**«Использование мультипликационной технологии с целью формирования информационно – коммуникативных компетентностей дошкольников»**

Современная жизнедеятельность ребенка-дошкольника - мир электронных игрушек, социальная среда, наполненная информационными средствами и носителями. Все это актуализирует информационный опыт детей. Информационно – коммуникативная компетентность дошкольника представляет собой основы, элементы знаний, умений и ценностного отношения к информации и информационным процессам, позволяющим ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности, такие , к примеру, как познавательная и игровая. ***Мультипликация*** – это вид современного искусства, который обладает высоким потенциалом нравственно – эмоционального воздействия на дошкольников. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Восприятие мультипликационного фильма оказывает развивающее воздействие на разные стороны развития ребенка, среди которых выделяются этический, познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием. Воспринимая художественный текст, ребенок не только подражает герою, но и сопереживает ему, проходит вместе с ним через разные опасности и испытания. Через сравнения себя с героями мультфильма ребенок имеет возможность позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами, уважительно относиться к другим. Дошкольник воспринимает мультипликационный фильм как своеобразную действительность. Чем сильнее выражена эта установка, тем ярче эмоциональная отзывчивость, тем активнее его сопереживания и соучастие в том, что показал автор, тем очевиднее его «перенесение» в мир, изображенный в мультфильме. Мультфильм к тому же сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совмест­ный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Исходя из этого, стала изучать ***компьютерную программу Pinnacle Studio*** и самостоятельно создавать на основе всем известных мультипликационных фильмов другие мультфильмы с новым смыслом. Программа Pinnacle Studio – это лидер рынка любительских видеоредакторов. Огромное количество встроенных заготовок позволяет создавать достаточно качественные ролики.

 А процесс создания развивающих мультфильмов проходит в несколько этапов:

1. ***На первом*** ***этапе*** продумываю сюжет сказки
2. ***На втором*** ***этапе*** записываю озвученные роли, подбираю соответствующее музыкальное сопровождение, фрагменты, титры
3. ***Третий этап*** - это этап монтажа. Размещаю видеоматериалы в желаемой последовательности, переупорядочиваю эпизоды и удаляю лишнее. Добавляю визуальные эффекты, например переходы, титры и графику, а также дополнительный звук, в частности, звуковые эффекты и фоновую музыку.
4. ***На четвертом этапе*** вывожу окончательную запись фильма в подходящем формате на выбранный носитель.

Просмотр мультипликационных фильмов очень заинтересовывает детей и помогает им в игровой и доступной для них форме закрепить знания, умение ориентироваться в таком источнике информации, как мультфильм; делать выводы из полученной информации, оценивать социальные привычки.  А педагогу мультимедийная технология дает возможность выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, позволяет наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем.

О том, как вести себя с незнакомыми людьми разработала мультипликационные фильмы – «Приключения Колобка», «Как Красная Шапочка к бабушке в гости ходила».

Вашему вниманию   хочу представить мультфильм «Правила для Смешариков», созданный с целью закрепления у детей правил дорожного движения .

Детям очень нравятся такие занятия. На мой взгляд, развивающие мультфильмы очень интересны и познавательны.