

Фольклор — лучший речевой материал. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей.

«Хорошо устроенный мозг лучше, чем хорошо наполненный» (Монтень М). Информация, которая сообщается ребенку, должна соответствовать его возрасту и способностям.

Цветы (ромашки, одуванчики и др.) можно использовать для развития речевого дыхания. Предлагая ребенку дуть на одуванчик (не раздувая щеки), выработаем направленную воздушную струю понюхать ромашку — выработаем речевое дыхание : вдох носом, выдох ртом («Ах, как пахнет»). **Внимание! Детям с аллергией эти упражнения противопоказаны.**

«**Ч**асики» - упражнение для развития подвижности языка. Ребенок смотрит в зеркало, рот открыт, язычок тонкий и острый выглядывает изо рта. Взрослый задает ритм: «Тик-так, тик-так!», а ребенок качает языком из стороны в сторону.

Шепотной речи тоже нужно учить. Ребенку тяжело менять силу голоса. Следите за тем, чтобы малыш не перенапрягал голосовые складки.

Щетка (любая), используемая для массажа пальцев, ладошек, стимулирует развитие мелкой моторики, повышает тонус мышц рук и пальцев. Зубная щетка поможет очистить язык, а так же повысить тонус его мышц.

«**Э**хо» - игра, способствующая развитию умения менять силу голоса. Вы произносите громко любое слово, ребенок повторяет несколько раз, понижая силу голоса.

Юла, еж, елка, яблоко — эти слова начинаются с йотированных гласных, сложных для произношения. Обратите на них внимание.

Язык — орган артикуляции. Научите ребенка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким, узким. Достаточно 10-15 минут ежедневных занятий артикуляционной гимнастикой, чтобы у малыша не было проблем с произнесением звуков.

Желаем успеха!



РЕЧЕВАЯ АЗБУКА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
МЛАДШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ

Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Научите малыша перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удерживать в правильном положении.

Быстрая речь неприемлема в разговоре с ребенком. **Говорите ясно, четко.**

Всегда рассказывайте ребенку о том, что видите.

Главные составляющие красивой речи: правильность, четкость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность.

Дыхательная гимнастика важна в становлении речи. Научите ребенка дуть тонкой струйкой на легкие игрушки, шарики, кораблики на вод (щеки раздувать нельзя!)

Если ребенку исполнилось 3 года, он обязательно должен говорить фразами. Отсутствие фразовой речи говорит о задержке речевого развития, отсутствие слов в 3 года — о грубых нарушениях общего развития.



Жесты дополняют нашу речь. Не пытайтесь понимать ребенка без слов. Чем дольше будете понимать «жестовую» речь ребенка, тем дольше он будет молчать.



«**З**олотая серединка» - вот к чему надо **стремиться** в развитии ребенка, т.е **к норме.**

Иллюстрации в детских книгах, соответствующих возрасту ребенка, прекрасное пособие для развития речи.

Критерии, по которым можно оценить речь ребенка.

3-4 года — [с], [з],[ц] уже должны правильно произноситься;

4-5 лет — [ш],[щ],[ч],[ж] ;

5-6 лет — [л],[й];

до 6-7 лет допускается замена [р] более простым звуком или отсутствие его в речи.

Леворукость — не отклонение, а индивидуальная особенность человека.

Не приемлет переучивания.

Мелкая моторика — движения кистей и пальцев рук. Чем лучше **развиты пальчики**, тем лучше **развита речь.**

Нельзя заниматься с ребенком, если у вас плохое настроение. Только положительные эмоции обеспечивают эффективность и высокую результативность занятия.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - нарушены все компоненты речи: звукопроизношение, словарный запас, фонематический слух, грамматический строй и связанная речь.

Подражание свойственно всем малышам. **Ограничьте общение** ребенка с людьми имеющими речевые нарушения (**особенно заикание!**).

Режим дня важен для маленького ребенка, особенно гиперактивного. **Соблюдайте его!**

Соска **вредна**, если малыш сосет её долго и часто. Во-первых, у него формируется высокое (готическое) нёбо, которое влияет на формирование правильного звукопроизношения. Во-вторых, соска мешает речевому общению. Вместо произношения слов ребенок общается при помощи жестов и пантомимики.

Умственное развитие неотделимо от речевого. Занимаясь с ребенком развивайте все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.

