Консультация

на тему:

« Интеграция деятельности специалистов по художественно – эстетическому

развитию детей дошкольного возраста».

Воспитатель: Кашина Е.А.

Работа по художественно-эстетическому направлению, проходит интегрированным курсом через такие разделы программы, как музыкальное воспитание, художественно-эстетическое развитие, ребёнок и окружающий его мир, знакомство с художественной литературой.

При реализации художественно-эстетического развития важную роль играет интеграция деятельности всех специалистов ДОУ.

**Направления работы психолога:**

- психологическая поддержка работы по художественно-эстетическому воспитанию;

- анализ программ, методик с точки зрения их соответствия уровню развития детей дошкольного возраста;

- присутствие на занятиях с целью определения особенностей поведения и характеристик дошкольников (произвольность, комфортность и т.п.);

- работа с родителями.

**Направления работы музыкального руководителя:**

- проведение музыкальных занятий, усиливающих эмоциональное восприятие ребёнком произведений искусства;

- согласование музыкальных занятий с тематикой занятий воспитателей, хореографа.

- разработка сценариев, подготовка инсценировок, праздников;

- подбор музыкальных произведений к программе хореографа и театральным постановкам;

- музыкальное сопровождение игр;

- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания;

- подготовка детей к участию в конкурсах детского творчества.

**Направления работы руководителя изостудии:**

- закрепление содержания занятий художественно-эстетического цикла в рисовании, аппликации; лепке

- оказание помощи музыкальному руководителю, воспитателям в изготовлении наглядных пособий, костюмов к праздникам, конкурсам;

- совместное проведение занятий с музыкальным руководителем;

- участие в создании выставок детских работ;

- подбор репродукций, иллюстраций к программе руководителя театральной студии, помощь в оформлении декораций;

- координация своей программы с программой воспитателей;

- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (народная живопись, глиняные игрушки и т.п.).

**Направления работы хореографа:**

- согласование своей программы с программой музыкального руководителя и воспитателей с целью интеграции деятельности;

- использование на занятиях музыкальных упражнений, танцевальных импровизаций, фольклорных и танцевальных игр;

- постановка танцев для детских спектаклей;

- участие в концертной деятельности.

**Направления работы инструктора по физической культуре:**

- согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;

- включение в занятия определённых физических упражнений, подвижных игр с учётом целей и задач художественно-эстетического воспитания;

- участие в праздниках.

**Направления работы логопеда:**

- согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;

- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);

- включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества.

**Направления работы воспитателя:**

- разработка и осуществление отдельных проектов, в рамках художественно-эстетического направления;

- участие в конкурсах детского художественного творчества;

- создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;

- работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания.

Только совокупность деятельности всех специалистов может обеспечить нормальное художественно-эстетическое развитие.