**Консультация для воспитателей на тему:**

**Использование детского фольклора в развитии навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста.**

Воспитатель: М. В. Давыдова.

**Цель**: Повысить педагогическую компетентность воспитателей при формировании культурно-гигиенических навыков у детей посредством детского фольклора

**Задачи:**

Познакомить воспитателей с вариантами работы с народным фольклором в воспитании у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Приобщение детей к народным традициям, наиболее эффективно проходит через знакомство с детским фольклором. Выбор этой темы связан с проблемой формирования культурно-гигиенических навыков у детей, которую можно эффективно решить с помощью детского фольклора. Особенно актуальна эта проблема в младшем возрасте, так как этот период является наиболее благоприятным для их развития, именно в этом возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека. Посредством детского фольклора дети лучше запоминают, устанавливают причинно-следственные связи.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых - родителей, воспитателя. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях дошкольного учреждения и семьи. Главными методами обучения дошкольников являются наглядные, словесные, игровые и практические методы.

В младшем возрасте дети особенно склонны к подражанию, поэтому в формировании навыков большую роль играет личный пример взрослых.

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор — сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички.

Фольклор (англ. folk-lore) — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека.

Малый фольклорный жанр — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника. Песенки - потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, и мы с детства их помним: «Аты-баты, шли солдаты...». Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают. Замечено, что к педагогу, виртуозно владеющему образным народным фольклором, тянутся дети: их завораживают напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты в сюжете или настоящие «небывальщины и несказальщины».

Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

Рассказывая потешки, используйте на первых порах наглядность, объясняйте значение новых слов, опираясь на опыт и знания детей. Совершенствуйте свою речь, помните, что подражание — движущая сила в развитии ребенка!

Детский фольклор используется в разных видах деятельности:

* в обучении правильному произношению;
* в приобщении детей к русской национальной культуре;
* в непосредственно образовательной деятельности;
* в беседах;
* в наблюдениях;
* в народных подвижных играх;
* в играх на развитие мелкой моторики;
* в театрализованной деятельности;

Предлагаю вариант использования фольклора в повседневной жизни ребенка в дошкольных образовательных учреждениях и дома.

Использование фольклора в режимных моментах:

**1) Доброе утро**:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Б.Белова С ДОБРЫМ УТРОМ!*** Почему, встречаясь утром, Говорим мы: «С ДОБРЫМ УТРОМ»? Потому что утром — солнце,  Темной ночи больше нет,  И свободно в окна льётся  Добрый-добрый,  Мирный свет. С добрым утром, люди,  Взрослые и дети!  Радостно и дружно  Будем жить на свете! | **А.Кузнецова**  Кто умеет утром сам, Просыпаться по часам? – Я умею по часам, Просыпаться утром сам!  Я умею на кроватке Простыню расправить гладко. И у скомканной подушки Кулачком задвинуть ушки. |

**2) «Умывание»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Утром звери просыпались, Чисто звери умывались. Лишь Медведь не умывался, Неумытым он остался. Стали мы его купать, С головою окунать. Плачет Мишенька: - Простите! И меня вы отпустите! Я большой, Я буду сам - Умываться по утрам! | Водичка, водичка, Умой моё личико, Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок. |

**3) «Расчесывание»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Расти, коса, до пояса, Не вырони ни волоса. Расти, косынка до пят – Все волосыньки в ряд. Расти, коса, не путайся – Маму, дочку, слушайся. | Под окном лиса поёт, Петушка гулять зовёт: "Петя, Петя, петушок, У тебя есть гребешок, Приходи на мостик, Расчеши мне хвостик» |

**4) «Приятного аппетита»:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***В.Берестов***  А у нас есть ложка  Волшебная немножко. На тарелочке – еда. Не оставит и следа! Кликнем ложку нашу –  Подберет всю кашу!  Это - ложка, Это - чашка. В чашке - гречневая кашка. Ложка в чашке побывала - Кашки гречневой не стало! | **Ю.Кушак**  Прискакала к Маше, Попросила каши. - Ты не жмурься, А ложку возьми, Да себя и меня покорми: Маше ложечка, И мне немножечко! Маше ложечка, И мне немножечко! Приятного аппетита!  Приятного аппетита!  Приятного аппетита! |

**6) «Спать пора»:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Л. Мей******Баю-баюшки-баю…***Баю-баюшки-баю,  Баю Машеньку мою.  Что на зорьке-то заре,  О весенней о поре,  Пташки вольные поют,  В темном лесе гнезда вьют.  Соловей-ка соловей,  Ты гнезда себе не вей:  Прилетай ты в наш садок,-  Под высокий теремок,  По кусточкам попорхать,  Спелых ягод поклевать,  Солнцем крылья обогреть,  Маше песенку пропеть.  Баю-баюшки-баю,  Баю Машеньку мою! | ***П. Воронько*** ***Спать пора***Спать пора. Наступает ночка.  Ты устала, дочка.  Ножки бегали с утра,  Глазкам спать давно пора.  Ждет тебя кроватка.  Спи, дочурка, сладко. |

Используйте фольклор в своем общении с детьми. Он поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьет их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.