**Консультация для воспитателей на тему:**

**Использование детского фольклора в развитии навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста.**

Воспитатель: М. В. Давыдова.

**Цель**: Повысить педагогическую компетентность воспитателей при формировании культурно-гигиенических навыков у детей посредством детского фольклора

**Задачи:**

Познакомить воспитателей с вариантами работы с народным фольклором в воспитании у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Приобщение детей к народным традициям, наиболее эффективно проходит через знакомство с детским фольклором. Выбор этой темы связан с проблемой формирования культурно-гигиенических навыков у детей, которую можно эффективно решить с помощью детского фольклора. Особенно актуальна эта проблема в младшем возрасте, так как этот период является наиболее благоприятным для их развития, именно в этом возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека. Посредством детского фольклора дети лучше запоминают, устанавливают причинно-следственные связи.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых - родителей, воспитателя. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях дошкольного учреждения и семьи. Главными методами обучения дошкольников являются наглядные, словесные, игровые и практические методы.

В младшем возрасте дети особенно склонны к подражанию, поэтому в формировании навыков большую роль играет личный пример взрослых.

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор — сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички.

Фольклор (англ. folk-lore) — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека.

Малый фольклорный жанр — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника. Песенки - потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, и мы с детства их помним: «Аты-баты, шли солдаты...». Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают. Замечено, что к педагогу, виртуозно владеющему образным народным фольклором, тянутся дети: их завораживают напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты в сюжете или настоящие «небывальщины и несказальщины».

Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

Рассказывая потешки, используйте на первых порах наглядность, объясняйте значение новых слов, опираясь на опыт и знания детей. Совершенствуйте свою речь, помните, что подражание — движущая сила в развитии ребенка!

 Детский фольклор используется в разных видах деятельности:

* в обучении правильному произношению;
* в приобщении детей к русской национальной культуре;
* в непосредственно образовательной деятельности;
* в беседах;
* в наблюдениях;
* в народных подвижных играх;
* в играх на развитие мелкой моторики;
* в театрализованной деятельности;

Предлагаю вариант использования фольклора в повседневной жизни ребенка в дошкольных образовательных учреждениях и дома.

Использование фольклора в режимных моментах:

**1) Доброе утро**:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Б.Белова С ДОБРЫМ УТРОМ!***Почему, встречаясь утром,Говорим мы:«С ДОБРЫМ УТРОМ»?Потому что утром — солнце, Темной ночи больше нет, И свободно в окна льётся Добрый-добрый, Мирный свет.С добрым утром, люди, Взрослые и дети! Радостно и дружно Будем жить на свете! | **А.Кузнецова**Кто умеет утром сам,Просыпаться по часам?– Я умею по часам,Просыпаться утром сам!Я умею на кроваткеПростыню расправить гладко.И у скомканной подушкиКулачком задвинуть ушки. |

**2) «Умывание»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Утром звери просыпались,Чисто звери умывались.Лишь Медведь не умывался,Неумытым он остался.Стали мы его купать,С головою окунать.Плачет Мишенька: - Простите!И меня вы отпустите!Я большой,Я буду сам -Умываться по утрам! | Водичка, водичка,Умой моё личико,Чтобы глазоньки блестели,Чтобы щечки краснели,Чтоб смеялся роток,Чтоб кусался зубок. |

**3) «Расчесывание»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Расти, коса, до пояса,Не вырони ни волоса.Расти, косынка до пят –Все волосыньки в ряд.Расти, коса, не путайся –Маму, дочку, слушайся. | Под окном лиса поёт,Петушка гулять зовёт:"Петя, Петя, петушок,У тебя есть гребешок,Приходи на мостик,Расчеши мне хвостик» |

**4) «Приятного аппетита»:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***В.Берестов*** А у нас есть ложка Волшебная немножко.На тарелочке – еда.Не оставит и следа!Кликнем ложку нашу – Подберет всю кашу!Это - ложка,Это - чашка.В чашке - гречневая кашка.Ложка в чашке побывала -Кашки гречневой не стало! | **Ю.Кушак**Прискакала к Маше,Попросила каши.- Ты не жмурься,А ложку возьми,Да себя и меня покорми:Маше ложечка,И мне немножечко!Маше ложечка,И мне немножечко!Приятного аппетита! Приятного аппетита! Приятного аппетита! |

 **6) «Спать пора»:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Л. Мей******Баю-баюшки-баю…***Баю-баюшки-баю, Баю Машеньку мою. Что на зорьке-то заре, О весенней о поре, Пташки вольные поют, В темном лесе гнезда вьют. Соловей-ка соловей, Ты гнезда себе не вей: Прилетай ты в наш садок,- Под высокий теремок, По кусточкам попорхать, Спелых ягод поклевать, Солнцем крылья обогреть, Маше песенку пропеть. Баю-баюшки-баю, Баю Машеньку мою! | ***П. Воронько*** ***Спать пора***Спать пора.Наступает ночка. Ты устала, дочка. Ножки бегали с утра, Глазкам спать давно пора. Ждет тебя кроватка. Спи, дочурка, сладко. |

 Используйте фольклор в своем общении с детьми. Он поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьет их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.