**Опыт работы на тему «Организация совместного флэш-моба как способ вовлечения родителей в воспитательно - образовательный процесс», работа над проектом «Его Величество Танец».**

За тысячилетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Семья и дошкольное образовательное учреждение  - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие.

В Федеральной государственном образовательном стандарте прописано, что одними из принципов дошкольного образования являются содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество Организации с семьёй и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В Стандарте указаны также задачи, на которые он направлен, одна из которых – это обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В соответствии с этими задачами в детском саду используем различные технологии по взаимодействию с родителями, в том числе и проектную деятельность, в процессе которой разработаны и реализованы много совместных проектов с родителями. В этом учебном году мы решили организовать проект танцевального флэшмоба «Его Величество Танец», так как флэшмоб способствует укреплению здоровья, развитию двигательной активности дошкольников именно в интересной для них танцевальной форме и является одним из самых [действенных](http://pandia.ru/text/category/dejstvennostmz/) методов привлечения людей. Флэшмоб объединяет десятки и сотни участников. Люди перестают быть частью серого случайного потока. В процессе него создаётся особое моделируемое социо-коммуникативное пространство.

Мотивацией к созданию данного проекта послужил муниципальный конкурс по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма «Безопасное движение – это жизнь». Итогом данного конкурса послужил совместный флэшмоб под песенную композицию «Светофоры», участниками которого стали дети старшего возраста, педагоги, родители и кадеты из Ресурсного центра СОШ № 2. Мероприятие прошло массово и зрелищно. Все участники, а в особенности, дети, получили заряд бодрости, энергии и массу положительных эмоций.

Данное направление нас заинтересовало, так как на протяжении долгого времени воспитанники и их родители делились своими яркими впечатлениями друг с другом. На родительском собрании мы совместно проанализировали проведенное мероприятие, просмотрели видеоролик флэшмоба, провели анкетирование с целью выявления значимости для родителей музыкально – танцевального воспитания дошкольников и пришли к выводу о том, что нужно создать совместный проект, результатом которого станет массовый флэшмоб , приуроченный к Международному Дню Танца, так как именно в этот день по всему миру проходят танцевальные фестивали, соревнования и устраиваются флэшмобы.

В соответствии с этим и был создан проект «Его Величество Танец».

**Участниками проекта** стали дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

**Тип проекта:** долгосрочный, рассчитан на 2017 – 2018 учебный год.

**Цель проекта:** Привлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс

**Задачи проекта:**

1. Сформировать культуру личности детей старшего дошкольного возраста, ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств.
2. Закрепить с детьми такое понятие, как флэш-моб
3. Установить отношения сотрудничества между участниками образова-тельного процесса: детьми, **родителями,** педагогами с целью повышения эффективности образовательного процесса.

**Разрабатывая данный проект, как и любой другой, мы предполагали определенные результаты: для детей по всем направлениям и для остальных участников образовательного процесса**

В качестве предварительной подготовки к итоговому мероприятию – проекта, совместному флэшмобу, была проведена работа со всеми участниками образовательного процесса.

**С педагогами** был составлен план дальнейшей работы на проектом, проведены консультации на разные темы.Также был организован мастер – класс для педагогов по проведению флэшмоба в детском саду.

**С детьми** разучивали элементы танцевальных движений, а в последующем соединяли их в танцевальных композициях разных жанров, а именно, бальных, русских народных, межнациональных, патриотических, современных. Чтение и заучивание стихов несет не только познавательную функцию, но так же позволяют дошкольникам улавливать созвучность, мелодичность речи, помогают овладению средствами звуковой выразительности, способствуют выработке четкой дикции, поэтому обращение к художественному слову так же было неотъемлемой частью нашей работы в данном направлении. С детьми разучивали стихотворения про разные виды танцев, знакомились с великими танцорами прошлого и настоящего. Для того, чтобы лучше запомнить материал, дети в последующем делали зарисовки полученных знаний.

**Родителей** привлекли к изготовление книжек – самоделок, в которых отразили то, как они в домашних условиях занимаются танцевальной деятельностью.

 Всем известно, что танец – это сочетание музыки и пластики человеческого тела, на которое значительное влияние оказывает красота и конечно же дизайн костюма. Эффектная красота костюма дает зрителю полностью окунуться в сюжет танца. Костюм не только воссоздает образ персонажа. Он так же подчеркивает элементы, движений. Родители – наши главные помощники в этом направлении. Именно они участвуют в пошиве костюмов для праздников и досугов.

Для того, чтобы активизировать родителей и привлечь к работе над проектом как можно больше семей, стали разрабатывать **буклеты, памятки, использовать рубрики в родительских уголках** что положительно повлияло на дальнейшую нашу совместную деятельность.

Досуговое направление в работе с **родителями, несомненно,**  является самым привлекательным и потому, родители – частые гости на праздниках. Так, на **Празднике, посвященному Дню Защитника Отечества**, папы вместе со своими детьми исполнили совместную танцевальную композицию.

В качестве промежуточного результата проекта, был проведен досуг «Танцевальный карнавал», в заключении которого был организован совместный с родителями танцевальный флэш – моб под песню «Топ-топ по паркету». Как и после танцевального флэш-моба «Светофоры», дети и родители снова получили массу положительных эмоций и много ярких впечатлений.

С Опыт работы над проектом позволяет сделать следующие выводы: работа в данном направлении приносит ***положительные результаты.***

Хочется отметить,что родители, приходя в детский сад, с радостью и гордостью рассказывают что семейные отношения улучшились, а в семье царит атмосфера взаимопонимания и доверия.

**Перспектива развития проекта:**

Предполагается дальнейшее продолжение проекта, а именно итоговый флэшмоб , который состоится в предверии Международного Дня Танца. Также мы планируем продолжать искать новые пути сотрудничества с семьями своих воспитанников с целью эффективности воспитательно – образовательного процесса.

Подвести итог нашей работы мы хотели бы словами Василия Александровича Сухомлинского:

***«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».***