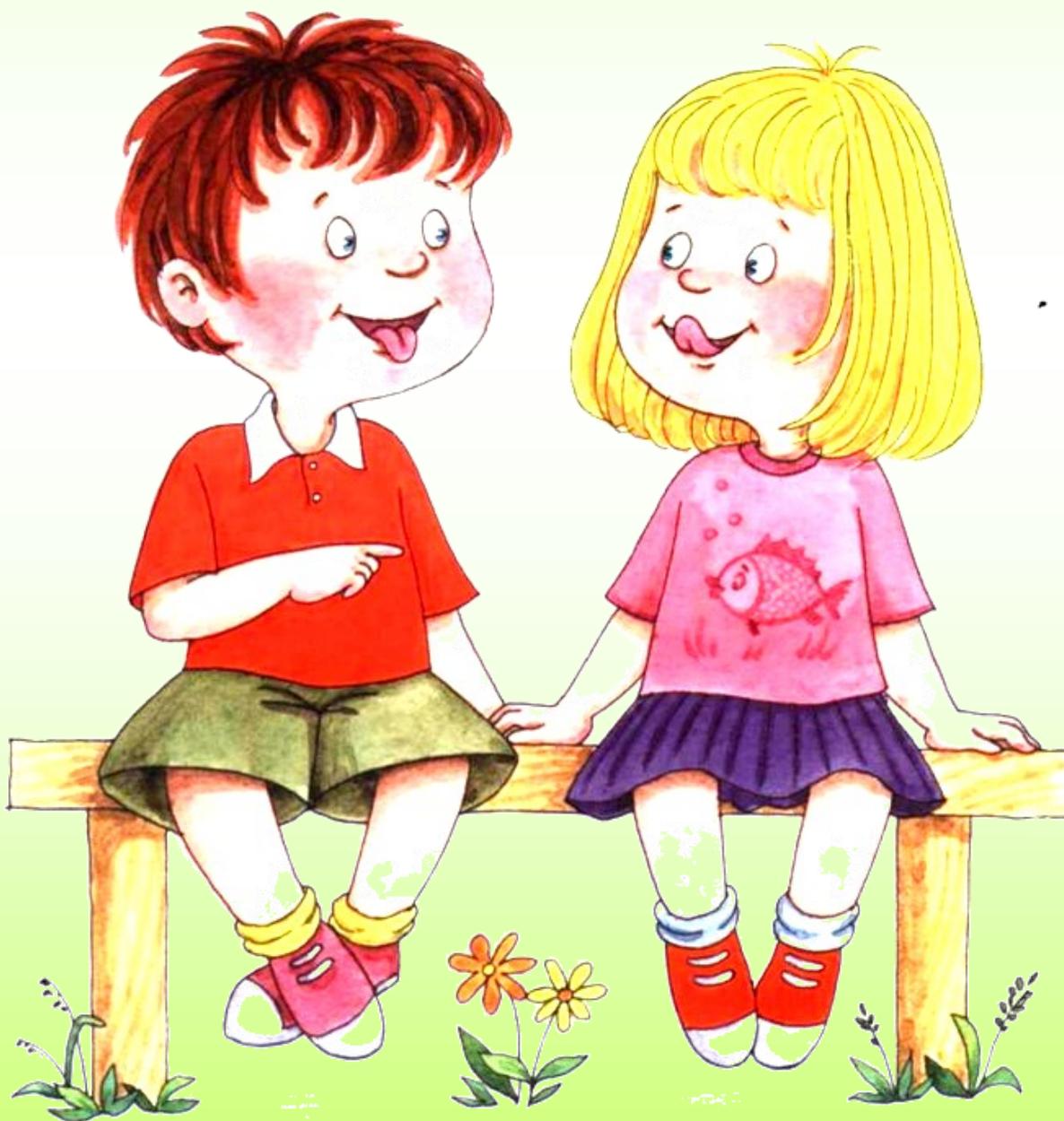


# Речецветик

Выпуск №1

Сентябрь – Октябрь



Автор-составитель:  
учитель-логопед Мазилова С.В.

## В этом выпуске:

---

### **ЛОГОПЕДИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Нарушения звукопроизношения	3
Причины нарушений звукопроизношения	4
Роль семьи в воспитании ребенка с нарушенным звукопроизно-	5-8
Артикуляционная гимнастика	9
Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной	10
Рекомендации к проведению упражнений	10
Артикуляционный уклад звука [С]	11
Подготовительные упражнения	11
Упражнения для подготовки артикуляционного уклада звука С	12

### **ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИГРОТЕКА**

Варианты заданий и игры на звуки [С]	13
Картинный материал	14-17
Звук [С] в прямых слогах:	18
Звук [С] в словах с прямым слогом	18
Повторите словосочетания и предложения:	19
Звук [С] в обратных слогах	20
Звук [С] в словах с обратным слогом	20
Повтори словосочетания и предложения	21
Звук [С] в слогах со стечением согласных звуков	22
Звук [С] в словах со стечением согласных звуков	22

---

## В этом выпуске:

---

Слова, насыщенные звуком [С]:	23
Повтори словосочетания и предложения	23
Перескажи близко к тексту	24
Чистоговорки на звук "С"	25-26
Учим стихотворения	27-30
<b>МАСТЕРИМ ДОМА</b>	
Многофункциональная логопедическая игра «Звуковая улитка»	31-32



Букву С люблю я очень,  
С буквы С пишу «Сыночек».  
Что ещё? Сказать Сумей-ка!  
Сок, и Солнце, и Скамейка.

## Нарушения звукопроизношения

В своей повседневной жизни мы часто встречаемся с тем, что не только дети, но и некоторые взрослые произносят отдельные звуки речи необычно, не так, как все. При этом в одних случаях такое своеобразие в произношении звуков выражено резко и буквально «режет ухо», в других оно менее заметно, но все же обращает на себя внимание. Всегда ли здесь можно говорить о нарушениях (недостатках, дефектах) в произношении речевых звуков в прямом смысле

этого слова? Нет, не всегда. К ним не относятся, например:

- 1) иностранный акцент, обусловленный неточным усвоением артикуляций звуков русского языка;
- 2) диалектные особенности произношения некоторых звуков, свойственные большинству людей, проживающих в определенной местности;
- 3) возрастные своеобразия звукопроизношения,

обусловленные функциональной незрелостью речевого аппарата детей и постепенно исчезающие с возрастом без всякой специальной помощи.

Под *дефектами* же звукопроизношения следует понимать *устойчивые индивидуальные отклонения от нормы* в произношении звуков речи, вызванные *специфическими причинами* и требующие для своего преодоления *специальной логопедической помощи*, поскольку они не исчезают самостоятельно.



## Причины нарушений звукопроизношения

Основными причинами нарушений звукопроизношения у детей с нормальным интеллектом и без выраженных отклонений в поведении являются следующие:

- снижение слуха (тугоухость);
- нарушение слуховой дифференциации звуков речи;
- нарушение анатомического строения артикуляторного аппарата;
- нарушение его нормального функционирования (недостаточная подвижность артикуляторных органов);
- неправильная речь окружающих ребенка людей или недостаточное с их стороны внимание к его речи.

Рассмотрим каждую из этих причин в отдельности.

*Снижение слуха*, наступившее в раннем возрасте, отрицательно сказывается на формировании у детей не только звукопроизношения, но и всей их речи в целом, о чем подробно рассказано в последней главе книги.

При *нарушении слуховой дифференциации речевых звуков* дети слышат хорошо, но некоторые акусти-

чески близкие звуки (например, «с» и «ш») кажутся им одинаковыми. По этой причине ребенок, овладевший, скажем, правильным произношением звука «с», не чувствует никакой необходимости в том, чтобы усваивать еще и произношение звука «ш», в силу чего спокойно говорит «сапка» вместо «шапка» или «сарик» вместо «шарик». В раннем возрасте такие нарушения могут сойти за возрастные особенности в произношении звуков, однако, в отличие от них, в дальнейшем они не только не исчезнут без специальной логопедической помощи, но обязательно перейдут и в письмо. Вот почему так важно в возрасте не позднее 3–4 лет проверить у ребенка состояние слуховой дифференциации акустически близких звуков и в случае ее нарушения безотлагательно принять соответствующие меры. *Нарушения анатомического строения артикуляторного аппарата* (неправильное строение челюстей и зубов, нёбные расщелины, короткая уздечка языка и пр.) также во многих случаях препятствуют овладению правильным произношением некоторых или даже большинства звуков речи. Например, при короткой уздечке языка ребенку не удастся поднять язык к верхним резцам, без чего не может

быть усвоена нормальная артикуляция звука «р».

*Недостаточная подвижность органов артикуляции* (прежде всего языка и губ) не может не сказываться отрицательно на овладении звукопроизношением, поскольку при произнесении каждого звука артикуляторные органы должны занимать вполне определенное положение. Точные и скоординированные движения губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок возможны потому, что их работой управляет головной мозг. При органическом повреждении как коры головного мозга, так и проводящих нервных путей или периферических нервов передача этих импульсов нарушается или даже совсем прекращается. Это приводит к нарушению подвижности артикуляторных мышц: в них наблюдаются явления паралича или пареза (мышечной слабости, вялости), о чем подробнее сказано ниже. Естественно, что при этих условиях звуки речи или вообще не могут артикулироваться или артикулируются с большим трудом и приблизительно, то есть дефектно. При более легких нарушениях в работе двигательных отделов коры головного мозга, имеющих функциональный характер, движения языка осуществляются в полном объеме, но могут быть несколько замедленными и недостаточно точными, что тоже может приводить к неправильному артикулированию звуков.

## Роль семьи в воспитании ребенка с нарушенным звукопроизношением.

Роль семьи в воспитании ребенка с нарушенным звукопроизношением. Становление личности человека— сложный и многогранный процесс. Важнейшее место в этом процессе принадлежит семейному воспитанию. Особенность семейного воспитания состоит в его эмоциональном характере, который основан на родственных чувствах, выражается в глубокой любви к детям и ответном чувстве детей к родителям.

Педагоги уделяли самое серьезное внимание проблемам семейного воспитания, рассматривая его как наиболее ответственную основу формирования психологического и нравственного склада личности, развития творческих способностей человека на всех возрастных этапах жизни.

Семья— уникальный общественный институт, как бы самой природой

предназначенный для целей воспитания. В ней достаточно прочная нормативная основа сочетается с возможностью тончайших душевных взаимовлияний и длительного индивидуального взаимодействия.

Речевая коммуникация, если учесть все виды речи (говoreние, слушание, письмо), являются постоянным состоянием человека. Естественно, что нарушения речи приводят к перестройке личности. В некоторых случаях у детей с нарушениями речевого развития возникает чувство неполноценности. Так, например, маленькие дети обычно легко переносят заикание, а более старшие очень тяжело его переживают, т.к. осознают свой дефект. На почве первоначального непереносимого чувства смущения, вызванного своей неправильной речью, может появиться состояние по-

давленности, ребенок стремится к уединению. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с самого раннего возраста слышал правильную отчетливую речь, на примере которой формируется его собственная речь. Но не каждый ребенок во время развития самостоятельной речи переживает период, когда при подражании слышимым словам может выполнять правильные акустико-артикуляционные связи. У детей с проблемами акустико-артикуляционных связей возникают фонетически неправильные слова. У них не развивается своевременно правильное произношение и дефект в дальнейшем не исчезает, а переходит в постоянный недостаток произношения.

Дети с фонетико-фонематическими недостатками почти не отличаются по личностным качествам от детей с нормальным речевым развитием, кроме отношения к своему речевому дефекту.

По этому критерию дети делятся на 2 группы: 1) болезненно относящиеся к своему речевому дефекту; 2) безболезненно относящиеся к своему речевому дефекту. Причиной болезненного отношения к своему речевому дефекту может быть: сравнение своей речи с речью других детей, насмешки детей над дефектом речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием, укоры родителей и близких родственников.

Причиной безболезненного отношения к своему дефекту может быть: неосознание своего дефекта, отсутствие вни-

мания родителей к дефекту речи ребенка, попустительское отношение родителей к дефекту ребенка. Последнее может быть обусловлено тем, что у самих родителей такой же дефект, с которым они живут и он им не мешает; либо родители считают, что речь — это не самое главное в жизни, либо перспектива, которая уготована ими для ребенка никак, по их мнению не связана с активной речевой деятельностью.

В любом случае на отношение ребенка к своему речевому дефекту огромное влияние имеет отношение к нему со стороны родителей. И то, как они настраивают ребенка по отношению к данному дефекту, какие установки ему дают, является основным формирующим компонентом отношения ребенка к своему речевому дефек-

ту.

Установка может быть попустительской: «Не обращай внимания, твой папа всю жизнь так говорит.» ,»Много детей говорят значительно хуже, чем ты, а учатся на 4 и 5,», «Посмотри, сколько знаменитых людей не выговаривают какие-то звуки, и их дефект им не мешает.

Ребенок внушаем, и очень скоро, при отсутствии насмешек со стороны других детей, он придет к выводу, что его собственная речь нормальна, а небольшой дефект — это проявление индивидуальности.

Возможна другая установка: Ты уже большой, а говоришь, словно тебе 2 года. С такой речью тебя не возьмут в школу. Над тобой будут все смеяться» и.т.д. Комплекс неполноценности, внушаемый родителями, усилит еще больше, если ребенок слышит насмешки со стороны сверстников.

Возможна другая установка: Ты уже большой, а говоришь, словно тебе 2 года. С такой речью тебя не возьмут в школу. Над тобой будут все смеяться» и т.д. Комплекс неполноценности, внушаемый родителями, усилит еще больше, если ребенок слышит насмешки со стороны сверстников. Ребенок может замкнуться или приобрести еще один речевой дефект (например заикание).

В начале обучения ребенок с нарушениями речи очень неуверен в себе, отказывается от поручений. Даже самых легких, остро переживает все критические этапы в обучении. Неуверенность в себе, порой сочетается с болезненной чувствительностью, ослабляет волю ребенка и стремление к преодолению дефекта.

Неполноценность речи и связанная с этим неуспеваемость в обучении приводит к ряду психологических измене-

ний и снижению самооценки ребенка. При правильном подходе семьи к воспитанию ребенка с проблемами в речевом развитии, правильном педагогическом воздействии можно избежать подобных проблем. Необходимо сформировать у ребенка осознанное отношение к работе над речью, стремление преодолеть свой дефект.

Развитие речи происходит в тесной взаимосвязи с формированием всех психических процессов. Общение с окружающими и разнообразный практический опыт ребенка с самого начала опосредованы языком.

На отношение родителей к речевому дефекту ребенка влияют несколько обстоятельств: глубина самого дефекта, интеллектуальный уровень родителей, просвещенность в сфере логопедии (знания об особенностях речевых дефектов и о дефекте собственного ребенка), ком-

петентность родителей в вопросах воспитания ребенка, а также собственные особенности характера, семейные отношения.

Отношение родителей к дефекту, естественно, отражается на отношении ребенка к своей речи, т.к. родитель является авторитетом.

Лечение ребенка с незначительными отклонениями в речевом развитии в первую очередь сводится к укреплению организма ребенка. В этом отношении большое значение имеют правильный режим и питание, физкультура, различные водные процедуры. Необходимо попытаться выяснить причины невропатии и устранить неблагоприятные психогенные факторы, действующие на ребенка. Так, при нарушениях аппетита родители должны принять меры, чтобы у ребенка не было отвращения к еде и

вырабатывался положительный рефлекс на процесс кормления. Категорически запрещается кормить ребенка насильно, чередуя угрозы и обещания. При наличии у ребенка страха ни в коем случае нельзя смеяться над ним или путем грубого насилия стараться его преодолеть. Не следует рассказывать на ночь волшебные сказки, разрешать просмотры телепе-

редач. Перед сном все резкие раздражители должны быть устранены.

Ребенка нужно последовательно и осторожно знакомить с окружающим миром, постепенно вводить в сферу деятельности ребенка новые для него объекты, давая им соответствующие объяснения.

Активное привлечение родителей к работе со своим ребенком считается

ся основным методом психотерапии. В настоящее время доказано, что родители эффективно помогающие своим детям, вместе с тем преодолевают свои стрессовые состояния. Доказано (психологами), что эффективность работы родителей в качестве учителей своих детей может быть исключительно высока и крайне полезна как для ребенка, так и для родителей.



## Артикуляционная гимнастика



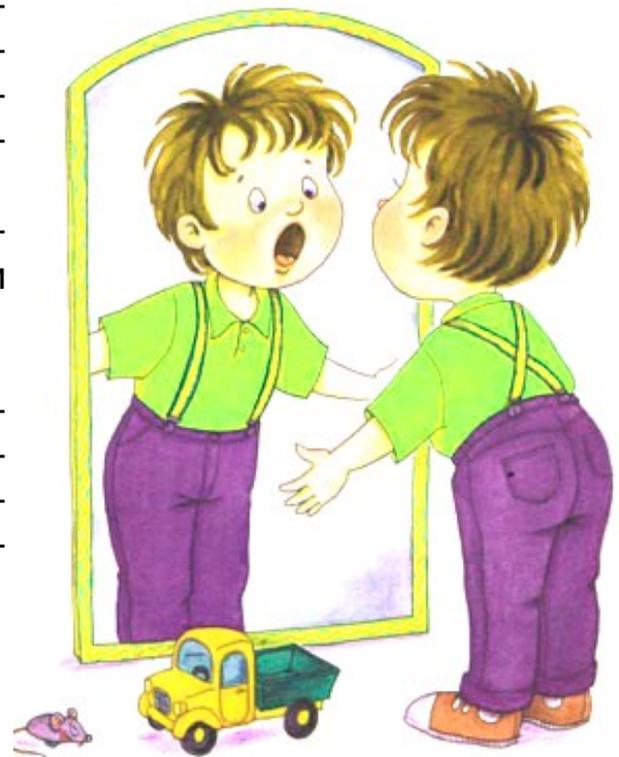
**Артикуляционная гимнастика** представляет собой комплекс упражнений, помогающих улучшить работу органов артикуляционного аппарата. **Целью таких занятий является:**

- укрепление мышц губ, языка, щек;
- повышение подвижности челюстей, языка и мягкого неба;
- развитие координации движения артикуляционных органов;
- закрепление умения удерживать язык и зубы в нужной позиции.

В результате регулярного выполнения артикуляционной гимнастики у детей вырабатывается правильное произношение звуков. Если не уделять внимание работе по исправлению недостатков речи, это отразится на грамотности и приведет к проблемам с успеваемостью у ребенка.

Для занятий с детьми дошкольного возраста необходимо выбирать упражнения в игровой форме, которые будут им интересны. Артикуляционная гимнастика может проводиться как индивидуально, так и в группах. Условием проведения артикуляционной гимнастики является использование зеркала.

Наиболее удобное время для ее выполнения — утром, после зарядки, и вечером. Длительность занятия должна составлять не более 10 минут и включать 4 – 5 упражнений. Чтобы разнообразить такие занятия, предлагаем воспользоваться следующей карточкой артикуляционной гимнастики для детей 5 – 6 лет.



## Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна

также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на

## Рекомендации к проведению упражнений

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

- Занимаясь с ребёнком 3-4 летнего возраста, следите чтобы ребенок усвоил основные движения.

- К ребёнку 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

- В 6-7 лет ребенок вы-

полняет упражнения в быстром темпе и умеет удерживать положение языка некоторое время без изменений.



## Артикуляционный уклад звука [С]

При произнесении звука "С" губы слегка растянуты в улыбку, видны передние зубы, зубы сближены до расстояния 1-2 мм, кончик языка упирается в нижние резцы, передняя часть спинки языка выгнута, боковые края языка прижаты к коренным зубам, вдоль

языка по его средней линии образуется желобок, между передней частью языка и передними верхними зубами образуется щель, сильная струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум, голосовые складки разомкнуты – не

производят голос.



## Подготовительные упражнения



Упражнения для развития напора воздуха.

1) Набираем в лёгкие воздух, с силой начинаем дуть (а не просто выдыхать) его через вытянутые вперёд «трубочкой» губы. Контролируем ладонью руки, бумажкой или ват-

кой. Ощущаем резко бьющуюся холодную струю, бумажка или ватка отклоняется в сторону. Повторяем упражнение.

2) Высовываем язык, чтобы он спокойно, не напрягая лежал на нижней губе. Вдоль языка до его середины положить круглую тонкую палочку (спичку) и слегка нажимаем для образования канавки. Губы округляем, но не напрягаем. Зубы разомкнуты. Вдохнув, с силой выдуваем воздух, раздувая щёки. Контролируем ладонью ру-

ки, бумажкой или ваткой. Повторяем упражнение.

3) Прodelываем предыдущее упражнение без использования палочки. Упражнение для губ.



## Упражнения для подготовки артикуляционного уклада звука С

### 1. «Заборчик»

**Цель:** научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.  
**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

### 2. «Трубочка»

**Цель:** выработать движения губ вперед.

**Выполнение:** вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти (мама считает, ребенок держит трубочку).

### 3 «Заборчик – трубочка»

**Цель:** научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

**Выполнение:** чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

### 4. «Окошко»

**Цель:** научить ребенка спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

**Выполнение:** 1) улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать и закрывать рот под счет 1, 2 : губы в улыбке, зубы видны.

### 5. «Наказать непослушный язык»

**Цель:** научить ребенка расслаблять мышцы языка, де-

лать язык широким.

**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...», удерживать таким распластанным на счет до пяти.

### 6. «Лопатка»

**Цель:** научить ребенка удерживать широкий спокойный язык.

**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.

### 7. «Загнать мяч в ворота»

**Цель:** выработать длительную целенаправленную струю.

**Выполнение:** вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Ворота постепенно отодвигаются.

Щеки не надувать! Загонять шарик на одном длительном выдохе.

### 8. «Чьи зубы чище?»

**Цель:** научить ребенка удерживать кончик языка за нижними зубами.

**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почи-

стить нижние зубы с внутренней стороны. Делая движения языком из стороны в сторону и сверху вниз. Работает только язык.

### 9. «Киска сердится»

**Цель:** научить ребенка удерживать кончик языка за нижними зубами и выгибать спинку языка.

**Выполнение:** улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончик языка упереть в нижние резцы и не отрывая его от зубов выдвигать спинку языка вперед (под счет до 5), затем опустить спинку языка не отрывая кончик.

## Варианты заданий и игр на звуки [С].



Проговорить все слова и запомнить их (предварительно разбить все слова на категории – мебель, животные продукты и т.д.) Повторить дважды все слова по порядку, для лучшего запоминания. Закрывать один какой-либо предмет и попросить ребёнка вспомнить, что там нарисовано?

Назвать все одушевлённые (неодушевлённые) предметы, съедобные (несъедобные).

Посчитать какой-либо предмет до пяти.

Назвать все предметы «ласково» (уменьшительно-ласкательные суф-

фиксы).

Закрывать какую-нибудь картинку, чего не стало? (образование родительного падежа существительных).

Придумать, подобрать слово — признак к данному предмету (согласование прилагательного и существи-



тельного). Например: Сумка какая? – красивая, красная и т.д. Сок какой? – апельсиновый, сливовый и т.д. Сыр какой – вкусный, свежий и т.д.

Подобрать слово с противоположным значением (антонимы). Например: высокая сосна –

низкая.., добрый пёс – злой..; старый мост – новый..; свежий сыр – залежавшийся, испорченный..; грустные глаза – весёлые..; большой стул – маленький..; грязная посуда – чистая...и т.д.

Придумать предложение с выбранным словом (рассказ).

Какое слово начинается на звук С? (какое заканчивается на этот звук? и т.п.)

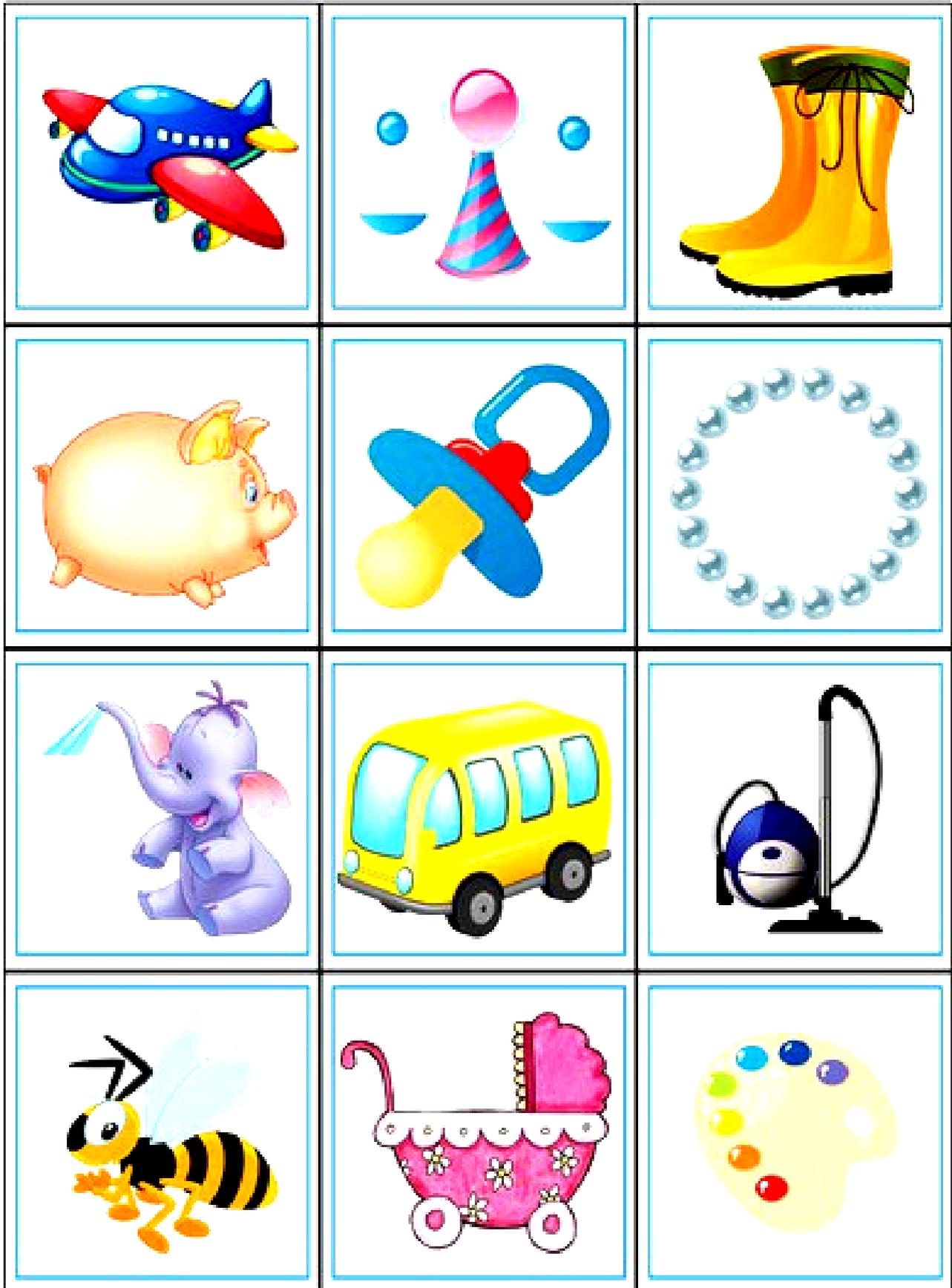
Какие слова состоят из 1-2-3 слогов.

Выделить последний звук в слове и придумать слово на этот звук.











**Звук [С] в прямых слогах:**

СА-СА-СА

СЫ-СЫ-СЫ

СЭ-СЭ-СЭ

СО-СО-СО

СУ-СУ-СУ

АСА-АСА-АСА

ЫСЫ-ЫСЫ-ЫСЫ

ОСО-ОСО-ОСО

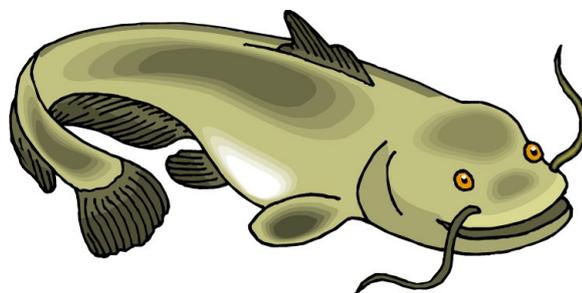
УСУ-УСУ-УСУ

СА-СЫ-СО

СУ-СЭ-СЫ

ЫСЫ-АСА-ОСО

УСУ-ЭСЭ-АСА

**Звук [С] в словах с прямым слогом:**

Сад, сам, сало, сани, сайка, сахар, сабля, сок, сом, сон, сор, сорт, Соня, сода, сокол, сопка, сотня, соль, со-ты, соболь, соки, сойка, суд, сук, суп, сухо, судно, сумка, сутки, сын, сыр, сыпать, сытый, сырник, сытно, сыворотка, сыпь.

Оса, коса, лиса, гусак, досада, писать, кусать, усатый, посадка, полоса, колбаса, писатель, роса, полосатый, бо-сой, кусок, лесок, носок, поясок, осока, высокий, колесо, фасоль, волосок, фасон, посол, несу, пасу, посуда, ри-

сую, несут, плясун, косуля, усы, весы, носы, босые, косынка, посылка, осыпал.

Сады, садил, салат, салют, сапог, самовар, само-лёт, санитар, сарафан, салфетка, самокат, санда-лии, сова, собака, сосед, сорока, софа, соловей, со-лонка, совет, солёный, солома, суметь, сугроб, сун-дук, суровый, сувенир, судья, султан, судак, судить, сурок, сучок, сухой, суббота, сухарь, сукно, суета, суфле, сырой, сырки, сынок, сыроежка, сынишка.



## Повторите словосочетания и предложения:

Сани у дома, поймали сома, соты с мёдом, суп с салом, сытный суп, соску сосут, высокая осока, фасолевый суп. солью солят, усатый сом, полосатое платье, сонная сова, соль солёная, сухая солома, солёное сало, новая софа, яблочное суфле, умный судья, солист ансамбля, сухой песок, масса советов, посылку посылают, сырой песок, сухие волосы.



В лесу лиса. На траве роса. На полке посуда. В лесу высокие сосны. У сома усы. В буфете сайка, сахар, сыр, сало. У Сони быстрые санки. У Софы красивые косы. Трава сохнет на солнце. В сумке несут сахар и соль. Собака своих не кусает. Соня любит сыр. У осы усы. Оса пьёт сок. В лесу мы увидели лису. Соня моет посуду. Соня катается на санках. Саня любит сырники. Мальчик рисует солнце. У Сони сани едут сами. На суку сидит сова. У Сани скрипят сапоги. У Светы сумка. Собери сор совком. Я упал из санок в сугроб. Собака видит на суку сороку и лает.

У Сони скрипят сапоги. У Светы сумка. Собери сор совком. Я упал из санок в сугроб. Собака видит на суку сороку и лает.

На улице сыро, надевай сапоги. На соломе сидит собака. Собака сидит около сарая. На рисунке солдат с автоматом. Наш сосед — санитар. Папа купил сыну самокат. Лариса убирает мусор. У Бориса русые волосы. На рисунке стойкие солдаты. Самолёт летит высоко над лесом. В саду сладкие абрикосы. Алиса гуляет в лесу. В лесу поёт соловей. Около сосны был сухой песок. Собаки охраняли сон солдат. Ларису укусила оса. У Сани сафьяновые сапоги.

На улице сыро, надевай сапоги. На соломе сидит собака. Собака сидит около сарая. На рисунке солдат с автоматом. Наш сосед — санитар. Папа купил сыну самокат. Лариса убирает мусор. У Бориса русые волосы. На рисунке стойкие солдаты. Самолёт летит высоко над лесом. В саду сладкие абрикосы. Алиса гуляет в лесу. В лесу поёт соловей. Около сосны был сухой песок. Собаки охраняли сон солдат. Ларису укусила оса. У Сани сафьяновые сапоги.



У Сани сафьяновые сапоги.



**Звук [С] в обратных слогах:**

АС-АС-АС

ОС-ОС-ОС

УС-УС-УС

ЫС-ЫС-ЫС

ЭС-ЭС-ЭС

ЯС-ЯС-ЯС

ЁС-ЁС-ЁС

ЮС-ЮС-ЮС

ИС-ИС-ИС

ЕС-ЕС-ЕС

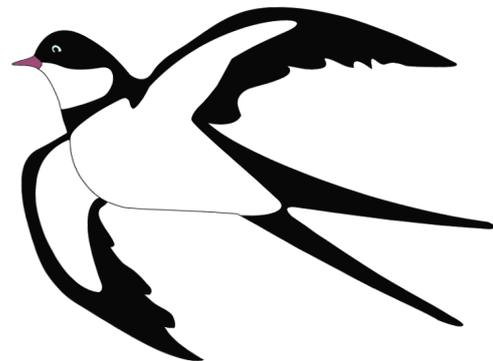
САС – САС – САС

СОС – СОС – СОС

СЫС – СЫС – СЫС

СУС – СУС – СУС

СЭС – СЭС – СЭС

**Звук [С] в словах с обратным слогом:**

Ас, нас, бас, пас, глаз(с), таз(с), квас, по-гас, ананас, компас, палас, атлас, масло, паста, каска, маска, колбаска, ласка, ласточка, хвостун, ласты, нос, рос, воз(с), голос, волос, колос, лотос, покос, поднос.

Барбос, вопрос, абрикос, кросс, откос, кокос, восход, полоска, осколок, доска, тоска, тоскует, лоскут, восток, росток, мосты, хвосты, тосты,

ус, мусс, вкус, кактус, глобус, фокус, фикус, минус, ребус, автобус, парус, куски, пусто, густо, пустой, пустота, куски, пускать, мускул, капуста, кусты,



мыс, кумыс, выступ, рыскать, лис, рис, ирис, Борис, Денис, бис, чибис, барбарис, «кис – кис», прокис, искать, миска, листок, история, лес, вес, навес, перевес, весло, весна, место, тесто, треска, невеста, эскимо, пёс, нёс, тёс, овёс, утёс, плёс, унёс, плюс, полюс, пояс, пляска, коляска.



### Повтори словосочетания и предложения:



Длинный ус, полный воз (с), полезный кумыс, белый парус, пшеничный колос, новый палас, колючий кактус, красный арбуз(с), дальний лес, осиновый лес, пёс Барбос, Северный Полюс, спелый овёс, любимый утёс, красивый пояс, сладкий барбарис.

У нас пёс. У вас вкусный квас. Береги нос в трескучий (сильный) мороз (с). По дороге едет автобус.

Тарас покусывал свой ус. Кактус рос на песке. В горах рос эдельвейс. На клумбе астры. У дятла острый нос. Водитель остановил автобус у моста. Усталый Ваня быстро уснул. Ястреб унёс у лесника утёнка. Автобус въехал в лес.

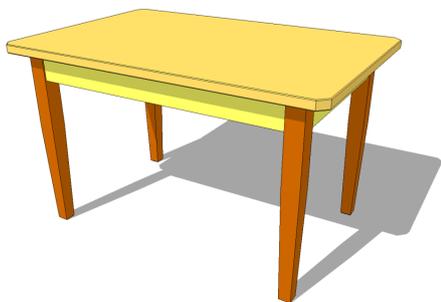


**Звук [С] в слогах со стечением согласных звуков:**

СКА-СКЫ-СКУ-СКЭ-СКО  
 СПА-СПЫ-СПЭ-СПО-СПУ  
 СТА-СТЫ-СТЭ-СТО-СТУ  
 СНА-СНЫ-СНЭ-СНО-СНУ  
 СЛА-СЛЫ-СЛЭ-СЛО-СЛУ  
 СВА-СВЫ-СВЭ-СВО-СВУ  
 СМА-СМЫ-СМЭ-СМО-СМУ  
 ПСА-ПСЫ-ПСЭ-ПСО-ПСУ  
 КСА-КСЫ-КСЭ-КСО-КСУ  
 ЯСК-ИСК-ЕСК-ЁСК-ЮСК  
 ЯСТ-ИСТ-ЕСТ-ЁСТ-ЮСТ

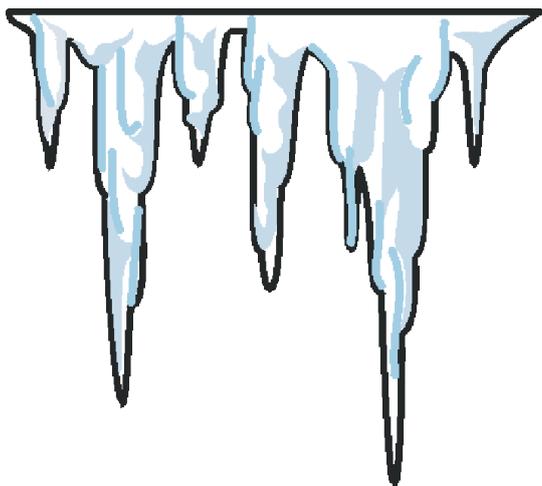
**Звук [С] в словах со стечением согласных звуков:**

Писк, диск, риск, треск, плеск, блеск, лоск, киоск, пуск, тусклый, скала, сказка, скамейка, скачки, скафандр, скот, скоро, скоба, скорлупа, сколько, скорый, наскоро, скука, скула, вскипел, лист, артист, бюст, август, крест, наст, мост, рост, хвост, тост, помост, стан, стая, сталь, статуя, стадо, станок, стакан, стадион, ставни, старик, станция, ставил, устал, усталость, сто, стойка, сторона, столяр, столица, стоя, стог, стол, столб, стоит, постой, стук, стул, ступа, стужа, студень, студить, ступень, ступня/



Поступок, наступление, выступление, заступиться, выступ, галстук, стыд, стык, стыковка, стынет, остыть, пустырь, пустыня, спутал, спал, спальня, смахнул, смола, смысл, свалил, свой, своя, слон, слава, слово, слой, сломал, слух, ствол, листва, страх, страна, эстрада, люстра, стройка, строгий, строение, строка, быстро, остров, настрой, струны, струна, струи, острый, пестрый, быстрый, костры, ястреб, скроить, скрутить, скрыть.





### Слова, насыщенные звуком [С]:

Космос, сосулька, насос, силос, пылесос, эскимосы, уксус, свист, смысл, страус, струсил, сёстры.

### Повтори словосочетания и предложения:

Солист ансамбля, красный крест, острый слух, осколок снаряда,

высокий рост, интересная сказка, спелая капуста, высокий стакан, старая скамейка, удобное кресло, стыковка в космосе.



В миске капуста. Мы ловили пескарей. Редиска растёт быстро. В кустах кто – то пискнул. На месте пустыря вырос кустарник. Кто – то поёт грустную песню. Какой чудесный голос у артиста! Сосна растёт у моста. Пастух пасёт стадо. На болоте растёт кислая клюква. Саня

идёт по мосту. Солдат стоит на посту. Соня ставит миску на стол. Собака спит под скамейкой. В саду стоит аист. Под кустом стоит

петух. Петух поднимает хвост. За садом высокий мост. Я спал на соломе.



## Перескажи близко к тексту

### За ягодами.

Мы долго искали в лесу ягоды. Ягоды были спелые и вкусные. Мы собрали много ягод и устали. Отдохнули под сосной. В лесу стало темнеть. Мы быстро пошли домой. Где – то близко мелькнул и погас огонёк. Через несколько минут вспыхнул костёр. У костра — охотники. Костёр освещал нам путь. Скоро мы были дома.



### В саду.

Соня была в саду. В саду стол и скамейка. Соня села на скамейку. Она стала рисовать. Нарисовала сад, над садом солнце. Рисунок был не плох.



## Чистоговорки на звук "С"

Первый раз их можно использовать на этапе автоматизации звука в слогах. Работа ведется следующим образом: взрослый читает сам текст, а ребенок произносит только слоги (игра "Эхо").

Например: взрослый - "Укусила нас оса", ребенок - "Са-са-са"

Таким образом в увлекательной форме можно проговаривать слоги различной конфигурации довольно долгое время и ребенку это не надоедает. Так же в процессе многократного

проговаривания чистоговорки ребенок ее запоминает и потом может ее рассказать на конкурсе чтецов.

Второй раз эти же чистоговорки используются, когда идет автоматизация данного звука в речи. Сначала повторяются чистоговорки знакомые ребенку. Только теперь всю чистоговорку говорить ребенок. Вторым вариантом - это конкурс "Чтецов" - 2-3 ребенка, хорошо произносящие данный звук соревнуются в чтении чистоговорок. Еще на этом этапе можно поиграть в

игру "Кто быстрее?" - берется так же 2-3 ребенка, я называю какой-то слог, например, "СУ", а ребенок должен вспомнить и сказать на этот слог чистоговорку. Кто первый скажет, тот получит жетон. В конце игры по количеству жетонов определяется победитель. И в первой, и во второй игре важно не только рассказать чистоговорку, а главное произнести правильно звук.



Со-со-со - у Сони колесо.  
 Са-са-са - вот летит оса.  
 Су-су-су - лесу увидели лису.  
 Сы-сы-сы - у сома усы.  
 Сэ-сэ-сэ - рядом с садом есть шоссе.  
 Со-со-со - сдулось колесо.  
 Са-са-са - у Сони коса.  
 Са-са-са - в лесу оса.  
 Сы-сы-сы - у Сани бусы.  
 Сы-сы-сы - тикают часы.  
 Су-су-су - видел я осу.  
 Су-су-су - сумку я несу.  
 Су-су-су - ягоды в лесу.  
 Са-са-са - под кустом сидит лиса.  
 Су-су-су - грибы выросли в лесу.  
 Сы-сы-сы - на стене висят часы.  
 Ос-ос-ос - на поляне много ос.

Ус-ус-ус - мы несем домой арбуз.  
 Ас-ас-ас - пили мы из кружки квас.  
 Ыс-ыс-ыс - мы пошли гулять на мыс.  
 Ас-ас-ас - у Сони ананас.  
 Ас-ас-ас - у нас дома квас.  
 Ус-ус-ус - у Сони кактус.  
 Ус-ус-ус - у Сони много бус.  
 Ус-ус-ус - у Сани новый автобус.  
 Ис-ис-ис - в лесу много лис.  
 Ас-ас-ас - мы пили квас у нас.  
 Ос-ос-ос - у Сани пес.  
 Ост-ост-ост - синий мост.  
 Аска-аска-аска - Сониная маска.  
 Сты-сты-сты - новые мо-

сты.  
 Ост-ост-ост - пушистый хвост.  
 Сту-сту-сту - Соня на мосту.  
 Сты-сты-сты - красивые кусты.  
 Сно-сно-сно - все очень вкусно.  
 Сну-сну-сну - встречай весну.  
 Сна-сна-сна - высокая сосна.  
 Аска-аска-аска - интересная сказка.



## Учим наизусть стихотворения.

Из кискиной миски пёс  
Сегодня «Вискас» унёс,  
А киска у пса из миски  
Ест с аппетитом сосиски.

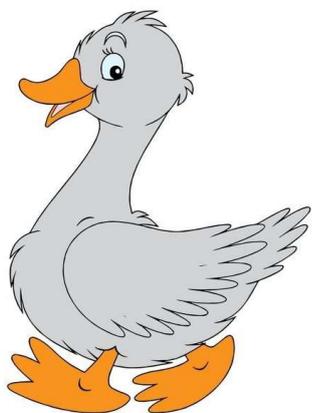
Велосипед меня по-  
нёс,  
Понёс куда – то под откос.  
Он там остался без колёс  
И дальше я его понёс.



Аист вёз из магазина  
На своей коляске груз:  
Ананасы, апельсины,  
Абрикосы и арбуз.

И оса лису куснула.  
Под кустом не спи, лиса,  
Сторожит тот куст оса.





На кокосы, на кокосы  
Налетели мы, как осы.  
А кокосы высоко, высоко,  
А в кокосах молоко, молоко.

Идут гуськом  
Гусак за гусаком,  
Смотрят с висока  
Гусак на гусака.

Пёс лису учуять смог —  
Сразу подал голосок.  
Унеслась лиса в лесок —  
Сала дали псу кусок.

Мама надела цветную косынку.  
Мама в косынке, как на картинке.  
И вот я рисую такую картинку:  
Маму и эту цветную косынку.  
Я нарисую её красоту,  
Но как рисовать её доброту?



Киска, киска, где твоя миска?

Ест киска суп из миски:

Сыта киска – пуста миска.



Спокойно спит сосна в лесу,  
А снег совсем уж на носу.  
Снег до весны сосну хранит,  
И пусть сосна спокойно спит.



В лесу темно  
Все спят давно.  
Одна сова не спит,  
На суку сидит,  
На своих совят глядит.

